

Kerkberichten

PROTESTANTSE GEMEENTE MAAS-HEUVELLAND EN EIJSDEN

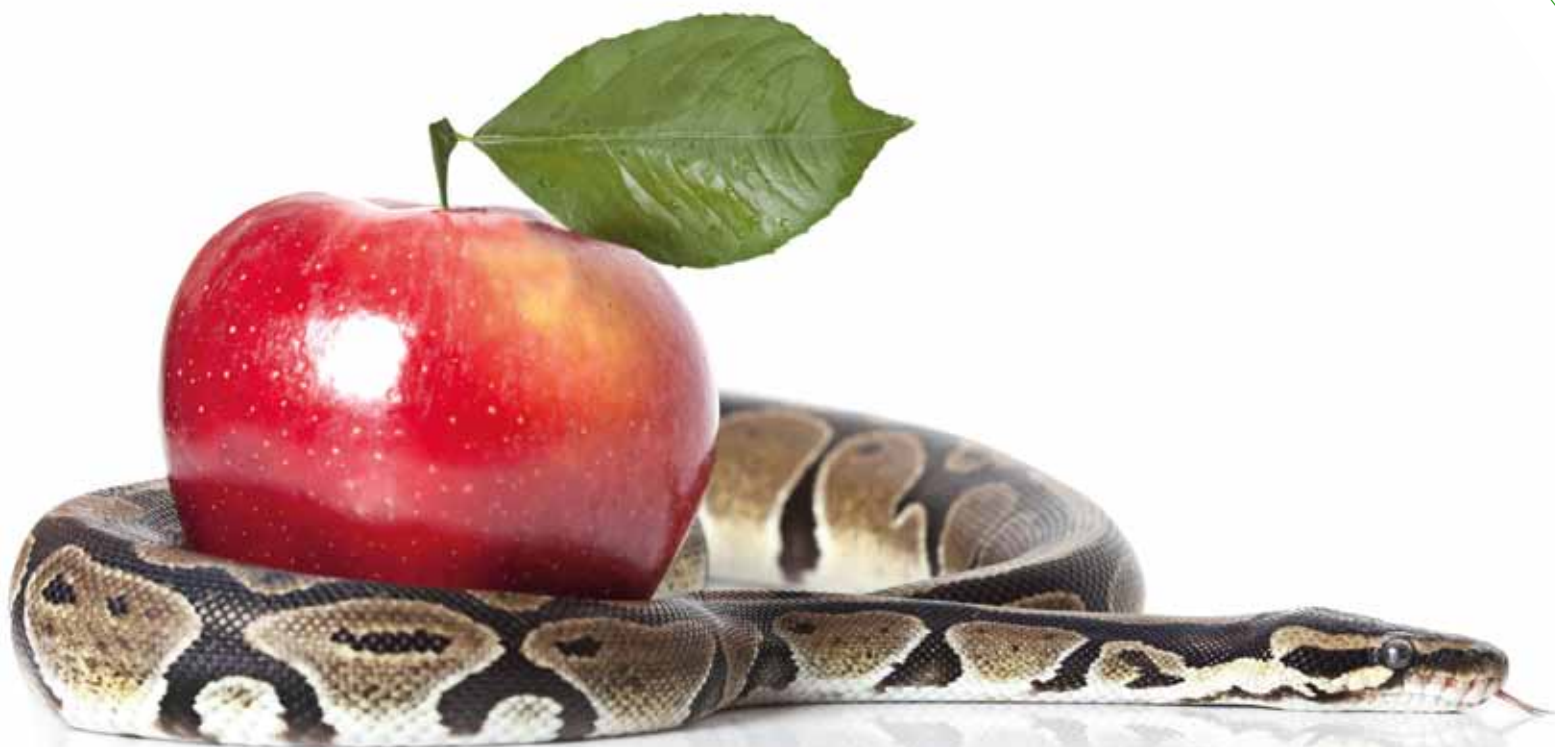
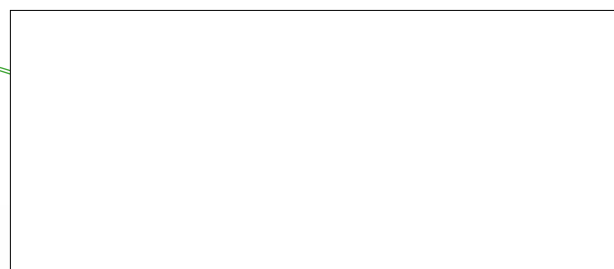


Februari - Maart 2022

Port Betaald



retouradres: Ceresstraat 228, 6291 XZ Vaals



Themanummer: 'Verleidingen'

Colofon

Kerkberichten verschijnt zes keer per jaar als kerkblad voor de Protestantse Gemeente Maas-Heuvelland en de Protestantse Gemeente Eijsden. Het is een uitgave van de Protestantse Gemeente Maas-Heuvelland.

Abonnementen per jaar: binnenland 19,-/buitenland 30,-/emailabonnement 7,50. Advertentietarieven op aanvraag (tussen 50 en 125). De volgende uitgave verschijnt op 1 april 2022 en bestrijkt de periode van 1 april tot 2 juni. Kopij hiervoor dient uiterlijk 13 maart 2022 a.s. aangeleverd te worden bij uw redacteur ofwel via redactiepm@hotmail.com



Voorwoord

Met de Veertigdagentijd in het vooruitzicht is gekozen voor het thema: 'Verleidingen'. Er zijn mensen voor wie het geen speciale periode is. Voor anderen is het dat wel. Veel van wat we (onbewust) doen, heeft invloed op het bestaan van anderen die daardoor bijvoorbeeld in armoede leven, onrecht en ongelijkheid ervaren. Klimaat- en milieuproblemen spelen eveneens een rol. De verleiding is groot om het hoofd weg te draaien, ogen en oren te sluiten. Maar de Veertigdagentijd biedt ruimte om die verleiding het hoofd te bieden. De kerkelijke kalender reikt ons wat dat betreft een prima gelegenheid aan om bewust onszelf en de ander onder de loep te nemen, opdat een ieder er hopelijk beter van wordt.

De verleiding om bij de pakken neer te gaan zitten nu door alle maatregelen nog steeds veel niet kan, is zeker aanwezig, maar Kees Vermeiden heeft een optimistisch bericht voor ons naar aanleiding van het boekje van Toon Tellegen 'God onder de mensen'. Hij komt tot de conclusie: 'Hij (God) is niet gevangen in de aloude verhalen, hij leeft nog steeds in de nieuwe verhalen van mensen'. Met de dialoogsessies in het verschiet hopen we op mooie verhalen die de verleiding om ons in onszelf terug te trekken tenietdoen. Toch zijn er zeker oude verhalen waarin hij om de hoek komt kijken. Leest u maar wat Ruud Foppen schrijft. Het zijn verhalen die tijdloos zijn en daarom ook ons nog steeds raken. We worden namelijk bevraagd over ons eigen handelen en denken.

In het begin van de pandemie (2020) besprak André van Dijk aan de hand van literatuur 'verleidelijke ontsnappingen' met het oog op de tegenspoed die de wereld omringt. Lees hoe hij dan filosofeert over de 'oplossing' om er mee in het reine te komen. Stof om over na te denken! Niet alles gaat over 'verleiding'. Andere onderwerpen komen aan de orde die eveneens lezenswaard zijn. De redactie hoopt dat u er weer plezier aan beleeft. En schroom niet te melden als u vragen, op- en aanmerkingen heeft! Het kan Kerkberichten alleen maar ten goede komen. Het is een blad voor en door de gemeente.

Marije Bijleveld

Voor(r)uitblik



"Ik geloof niet meer zo...". Sommige mensen voegden er nog iets aan toe: zoals vroeger, zo sterk, zo stellig, zo in die dingen als het paradijs, die wonderen, een hemel ergens hierboven...

Sinds enige tijd leg ik weer wat pastorale bezoeken af. Als ouderling, vertegenwoordiger van de kerk. De mensen die ik bezocht, bepalen dan ook duidelijker de thematiek waar het over gaat. Niet alleen de koe-tjes en kalfjes, het wel en wee, maar het moet dan ook over geloof gaan. En dan komen, heel verrassend, uitspraken als boven vermeld.

Bij de alleroudsten en bij jongere mensen, of moet ik zeggen, minder oude mensen: het is steevast: "Ik geloof niet meer zo...". Geen mens voelt zich er schuldig bij, het klinkt absoluut niet als een verontschuldiging. Integendeel: mensen zeggen het met een opgeruimd gezicht, het lijkt een bevrijding. Gelukkig, eindelijk kunnen we er zo over praten.

Een mens pelgrimeert, maar God doet dat ook. Je komt hem tegen in je mijmeringen, in je emoties, in je zoeken. Hij is niet gevangen in de aloude verhalen, hij leeft nog steeds in de nieuwe verhalen van mensen.

In vrijheid zoeken we naar wat ons ten diepste beweegt, die ander in wie wij onszelf vinden, of het is die ander die mij bevraagt op wie ik nu ten diepste ben?

Corona noodzaakte ons de dialoogsessies wat uit te stellen. Jammer, of heeft dit nadeel ook een voordeel? Hebben we misschien weer een tijd achter de rug die ons gebracht heeft tot het stellen van de wezenlijke vragen in alle vrijheid?

Openheid is de mix van basale menselijke gevoelens als weerbaarheid en kwetsbaarheid, solidariteit en assertiviteit, eenzaamheid en verbondenheid, goed en kwaad...

"Ik geloof niet meer zo...".

Het deed mij denken aan een boekje dat ik onlangs las. Geschreven door de verhalenverteller Toon Tellegen: 'God onder de mensen'. De titel zou je doen vermoeden dat het een vroom boekje is, misschien iets voor de Kersttijd of de Epifanie (als we lezen over het leven en werken van Jezus). Maar niets is minder waar. In zijn inleiding schrijft hij: *Waarom schrijf ik over God? Omdat er bij elk ander onderwerp waarover ik schrijf, altijd mensen zijn die er meer van weten dan ik. Zelfs als ik over mezelf schrijf of over wat mij beweegt. Maar over God –wie hij ook is – weet niemand meer dan ik, en niemand ook minder.*

Dat is een bevrijdende gedachte! Over God mag je zeggen wat je wilt. En zo heeft Tellegen het over een God die woest kan zijn, of hij is een kluizenaar, een balletdanser. Op de cover van het boekje staat: "God wist alles, maar niet of hij wel bestond". Een heel merkwaardig boekje, maar wel bevrijdend.

De gelovige is voortdurend onderweg als een pelgrim: het doel ligt nog vóór ons, maar de beleving is het onderweg zijn. In gesprek met jezelf, met een ander, met de Ander in jezelf.

Straks gaan we wellicht weer met elkaar in gesprek in de dialoogsessies. Om met elkaar te verkennen hoe we kerk willen zijn, wat we belangrijk vinden, wat we kunnen bieden en ontvangen. Daar speelt die met ons mee pelgrimerende god een rol in, voor u anders dan voor mij, maar evengoed wáár. Als we nu eens zo met elkaar aan de praat gaan: in openheid, wat u ervaart van God, wat jij doet met God, wat mij stoort in God. Elk verhaal is waar, omdat het waarde heeft, er mag zijn. Het verdiept en verrijkt, het bevrijdt!

Kees Vermeiden



Er staat geschreven...

Verleidingen. Waar denk je dan aan? Ik dacht aan 'de kat op het spek binden'. Ik dacht ook aan weerstand, je tegen verleidingen verzetten. Of zwichten. Dat je geen weerstand kunt bieden.

Geen weerstand tegen een lekkernij, een vijfde biertje, hangen op de bank. Of aan de sirenen, de half godinnen uit de Griekse mythologie, die met hun fraaie sirenenzang voorbijvarende schepelingen naar zich toe lokten, die dat niet overleefden. Ach, er is zoveel om aan te denken: aanvechting, lokroep, verzoeking, temptatie, verlokking, bekoring... er is te veel om op te noemen. Daarom is beperking geboden. Heeft de bijbel het ook niet veel over verleidingen?

Toeval

Welke verhalen komen opborrelen? De beeldende kunst is dol op bijbelse verleidingsscènes. Eva, die Adam besmuikt een appeltje van de verboden boom geeft. Mozes, die met de tien geboden de berg afdaald en tot zijn ontzetting het volk overspelig rond een gouden stierkalf ziet dansen. Simson, die de verleidingen van de Filistijnse Delila niet kan weerstaan en haar vertelt wat zijn kracht is. Koning David, die vanop zijn dakterras Batseba ziet baden en zodanig van haar in de ban raakt, dat hij haar echtgenoot op een slinkse manier laat sneuvelen in de strijd. Is het toeval dat deze verhalen een lading lijken te hebben van seks, overspel, trouw en ontrouw? Nee, geen toeval denk ik, al vraagt onze tijdsbril wel om wat emancipatie...

Trouw

En dan natuurlijk het bekende verhaal dat doorgaans op de eerste zondag van de Veertigdagentijd wordt gelezen, dit jaar op 6 maart: de verzoeking van Jezus in de woestijn. Er is daar een ontmoeting met een duister heerschap, die hem gouden bergen belooft: "In de woestijn probeerde de duivel om Jezus te laten zondigen", zegt de Bijbel in Gewone Taal. De verteller van dit verhaal is de evangelist Lucas (4, 1-13). Er is een mens die de stilte zoekt, de eenzaamheid, de concentratie. Wil hij onderzoeken wat hij aankan? Wil hij de bron van zijn bestaan vinden en ontmoeten? Zijn geloof en vertrouwen testen? Hij eet niet, veertig dagen lang. En kijk, daar heeft de verleider op gewacht. Pas dan komt hij in actie. Jij bent toch de zoon van God? Dan kun jij die stenen toch wel in brood veranderen? Het lijkt mij een klassieke verleidingsspoging. Wachten tot je beoogd slachtoffer het meest kwetsbaar

Peter Paul Rubens 1577 – 1640
Simson en Delila
olieverf op paneel (185 x 205 cm) – 1609-1610
The National Gallery, Londen



Rembrandt Harmensz. van Rijn 1606 – 1669
De badende Bathseba (1654)
olieverf op doek (142 x 142 cm) – 1654
Musée du Louvre, Parijs



is en dan stroop om de mond smeren. Maar het gaat niet om goocheltrucsjes. Het gaat niet om goddelijke almacht, hoewel de kerk later voor die theologische verleiding wél is gezwicht. Waar het om gaat, is dat Jezus trouw blijft en in zijn weerwoord verwijst naar de bronnen van zijn bestaan: er staat geschreven... En dat tot drie keer toe. Dan laat die duivel hem een tijd met rust. Een tijdje..., de verleiding zal toch wel winnen later?

Vol liefde

De profeet Hosea profeteert over trouw en ontrouw. Hij weet van lust, begeerte, hebzucht. Het volk loopt achter vreemde goden aan, die veel meer sexy zijn dan hun eigen God. Ze zijn gezwicht voor de verleidingen van Baäl, die kun je tenminste zien en de andere volkeren vereren hem toch ook? "Voor hem hebben jullie je versierd met dure ringen en sieraden. Aan hem hebben jullie offers gebracht. Maar mij zijn jullie vergeten". Hosea schetst een relatie waarbij de ene partner wegloupt, de eigen gang gaat en de andere partner niettemin de liefde blijft betuigen. "Volk van Israël, ik wil dat je voor altijd van mij bent. Je zult bij mij horen zoals een vrouw bij haar man hoort. Ik zal je beschermen, ik zal je verdedigen. Ik zal vol liefde voor je zorgen. Ik wil dat je voor altijd mijn volk bent". Zou Jezus in de woestijn die stem uit het verleden hebben gehoord?

Stemmetje

Er zullen mensen zijn, die dit oude achterhaalde en moralistische verhalen vinden. Waar zoals in vroegere tijden lust of seks de schuld krijgen, terwijl het bronnen van ons bestaan zijn. Maar hoe je ook aan-

kijkt tegen bijbel, kerk en geloof, het blijken tijdloze verhalen te zijn, die daarom hardnekkig met ons mee blijven gaan. Verleidingen lokken aan alle kanten en hebben vaak een klein zacht stemmetje: bemoei je niet met de zorgen van je buurman. Wat ze over haar zeggen, zou dat waar zijn? Kunnen die mensen niet gewoon naar hun eigen land? Er zijn ook geruststellende stemmetjes: maak je geen zorgen over het feit dat wij rijken de meeste vaccinaties voor onszelf opkopen en dat de lagelonenlanden moeten toekijken. Maak je geen zorgen over de verandering van het klimaat, je kunt er in je eentje toch niks aan doen. En dat laatste is misschien ook wel zo, hoewel die ene in de woestijn daar geen genoeg mee nam. En tenslotte kwamen er velen die tot in het hart geraakt werden door zijn volharding en trouw. Er staat geschreven...



Verzoeking van Christus in de woestijn



Maastricht

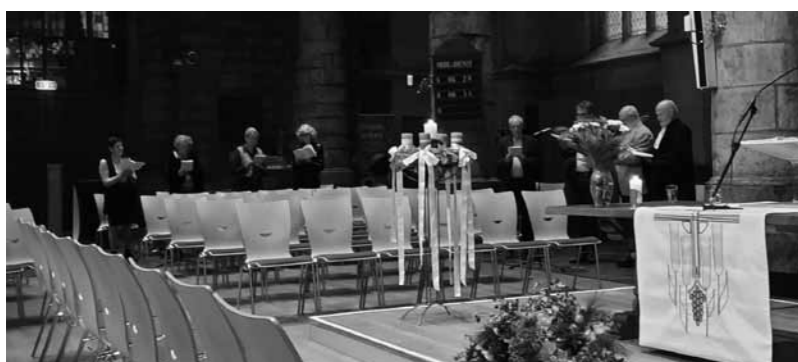


Een terugblik op een mooi kerstzangdienst 26 december 2021 in de St. Jan

Wanneer tweede kerstdag op zondag valt wordt er traditie-getrouw een kerstzangdienst gehouden in de St. Jan. Ds. Joen Drost was de voorganger en diverse gemeenteleden hadden een bijdrage in zang en muziek.



Het trio Rietveld met Corneel aan de piano, Anke met de klarinet en Piet speelt euphonium.



Het mannenensemble van Sico, Piet, Jef en Joen is uitgebreid met vier dames Marianne, Hanske, Margo en Marije en zij vormen hier het St. Jan ensemble.

Het was een prachtige muzikale dienst.



Oecumenische viering

Mooie oecumenische viering bij de opening van de Week van gebed voor de eenheid van de Christenen in de St. Jan op zondag 16 januari.

De zang klonk heel mooi vanmorgen en zeker het samen zingen met Maarten Schönfeld.

Sluiting St. Jans-soos

Misschien is het u niet opgevallen, maar de 'St. Jans-soos' is een zachte dood gestorven. Om het gemis enigszins te verzachten, is door een aantal mensen bedacht om eenmaal per maand op de laatste vrijdagmiddag van de maand een spelletjesmiddag te houden in het 'Trefpunt' aan de Aureliushof. Om 14.30 uur. Neem gerust uw favoriete spel mee, misschien is er iemand die met u een spelletje wil spelen. Er zijn sjoelbakken aanwezig, voor koffie en thee wordt gezorgd.

Dit alles natuurlijk als de coronamaatregelen het toestaan!

Jenny Pot

Autodienst Maastricht

Dit bericht over de autodienst staat gewoonlijk in de wekelijkse nieuwsbrief die via de e-mail wordt verspreid. Niet iedereen gebruikt e-mail en zodoende kan er een belangrijke groep mensen zijn die wel belang heeft bij dit bericht, maar er geen gebruik van maakt omdat zij het niet onder ogen krijgen.

Nu dan: Er is een groep kerkgangers-chauffeurs verspreid over Maastricht bereid om mensen op te halen en terug te brengen. Als u vervoer naar de kerk in Maastricht nodig hebt, belt u bij voorkeur op zaterdag voor 12.00 uur naar het vaste nummer 043-3475940, b.g.g. 06-34080956. U hebt dan contact met Hans en Willy Kippers, coördinatoren autodienst St Janskerk Maastricht. Ondergetekende is 'achterwacht' voor als de coördinatoren afwezig zijn of door een andere oorzaak niet te bereiken zijn.

Kees Vermeiden, 06-41264138

Heuvelland

Bij het overlijden van Joke de Blois

Op 26 november overleed op 91-jarige leeftijd mevrouw Joke de Blois uit Wijlre. Ooit liep ze elke zondag – ook later met de rollator – van Wijlre naar de protestantse kerk in Gulpen waar ze zich zeer betrokken voelde. De laatste jaren lukte dat niet meer en leefde ze tevreden in stille teruggetrokkenheid in haar appartement in Wijlre. De afgelopen maanden was haar zoon uit Zuid-Amerika met zijn vrouw bij haar om haar gezelschap te houden en te verzorgen. Joke is in stilte gecremeerd. Zoals ze zelf ook had gewild. In de tijd dat ze kaartjes stuurde aan jarige gemeenteleden wilde ze niet dat er gewag van haar eigen verjaardag werd gemaakt. Al genoot ze van de verrassing als een paar getrouwen die ze uit de kerk kende – zoals vorig jaar op haar 91ste verjaardag – even langs komen met een lekker stuk vlaai. Maar verder liever niet. Dit stukje zou al teveel zijn naar haar zin. In stilte gedenken we haar.

Harrie de Reus

Herinrichting kerken

Kloosterkerk Valkenburg

De lichten op groen, we zijn gestart!

Start verbouwing

De kerkrentmeesters van het CVK hebben in november afgelopen jaar een keus gemaakt uit de binnengekomen offertes van de bedrijven die in de bovenzal aan het werk willen gaan. Een opdracht moest alleen nog wachten op instemming van de Classicale Commissie Behandeling Beheerszaken, de CCBB. Dat was nodig, omdat er wat eigen geld in het project gaat zitten. Die instemming hebben we inmiddels. Wanneer u dit leest is ook de definitieve overeenkomst met de gemeente Valkenburg getekend en zijn de opdrachten verleend. Wie regelmatig in Valkenburg kerkt, zal misschien wel hebben gezien dat er door de week gewerkt wordt.



Toch zult u daar weinig van merken, want het werk speelt zich vooral boven af. Dat duurt vervolgens tot het voorjaar. Dan verwachten we de nieuw ingerichte zolder boven de kerkzaal feestelijk te kunnen openen.

Bestaande en nieuwe gebruikers

In de eerste helft van januari hebben Lianne Schuur- ing en ondergetekende namens het CVK gesprekken gevoerd met de (mogelijke) toekomstige gebruikers van de kerk of het gemeenschapshuis. Die gingen over de condities waaronder het gebruik van de verschillende ruimtes mogelijk is: de prijzen van de huur, het gebruik van consumpties, de veiligheid in het ge- bouw. Hoe het gebruik er straks uitziet, is ook sterk afhankelijk van de beperkingen die COVID misschien oplegt. Dat zal ook mee bepalend zijn voor het ant- woord op de vraag of we de exploitatie dit jaar en de jaren daarop met een positief of neutraal resultaat kunnen afronden. De vooruitzichten stemmen ons niettemin positief. Dat geldt ook voor het enthousi- asme dat we bespeuren bij de toekomstig gebruikers van ons mooie gebouw. Ieder is bereid zijn steentje bij te dragen, inclusief onze eigen kern.

Voordat we boven 'open gaan', zullen alle gebruikers samen nog een keer bijeen worden geroepen in de vorm van de Kloosterraad, waarbij we puntjes op de i willen zetten.

Een volgende Kerkberichten zullen we u kennis laten maken met de verschillende gebruikers die u in de Kloosterkerk zou kunnen tegenkomen.

Jelle Vegt

Hervormde Kerk Vaals

Begin december werd een aantal van de oude kerk- banken teruggeplaatst. Deze zijn een stukje ingekort, zodat onder het orgel een symmetrisch ensemble van 'historisch meubilair' ontstaat. De nieuwe stoe- len zullen eind januari geleverd worden, dus onge- veer rond de tijd dat u dit leest. De elektricien is nog bezig met het leggen van nieuwe leidingen en aan- sluiten van de verwarmingselementen. Ondertussen worden de lambrisering, gemaakt van het hout van de kerkbanken, en het wandmeubel in de werkplaats voorbereid. De verwachting is nog steeds dat uiterlijk in maart alles klaar is! Ook zijn we al aan het naden- ken over een feestelijke (her)opening na afronding van het herinrichtingsproject. Naar verwachting zal dit midden of eind april plaats vinden, maar daarover later nog meer.

Paul Moraal



Vanuit de kerkenraad in Eijsden

Nieuwjaarswens

De kerkenraad wil langs deze weg ieder een geze- gend jaar wensen. Hoewel de omstandigheden op dit moment als gevolg van corona niet optimaal zijn, rekenen we erop dat we langzaam de goede kant op gaan. Eijsden is een kleine kerkgemeenschap met als kenmerk een sterke band in persoonlijke contacten. En juist daar hebben we de afgelopen tijd de beper- kingen gevoeld. In het Nieuwjaarswoord van Marika de Bruijn (interim voorzitter van de kerkenraad van PGMH) staat zij stil bij wat ons overkomt in deze 'rare tijden'. Zij denkt daarbij aan Toon Tellegen met het verhaal uit 'De egel, dat ben ik' over gewone tijden en rare tijden. Dat eindigt zo: "Het is een rare tijd, dacht de egel (...). Hij draaide zich om. Het is altijd een rare tijd, dacht hij. Andere tijden zijn er niet".

Maar zij wijst ook op verworvenheden en activitei- ten die we nog wel kunnen doen of kunnen gaan doen. In Eijsden hebben we het laatste half jaar tot aan de lockdown in december diverse diensten kun- nen houden en na de dienst staande buiten onder het genot van een kop koffie of thee elkaar kunnen spreken. Ook de tuindiensten afgelopen zomer wa- ren een succes en hebben op een bijzondere wijze bijgedragen aan 'het kerk zijn in' Eijsden. Verder wa- ren de zoomdiensten tijdens de lockdown bijzonder waardevol. Een compliment aan de organisatie ervan door Gert Schaart en Helma Kuipers

We rekenen erop dat we de komende maanden lang- zaam weer diensten in de kerk (met beperkingen) zullen houden, maar zullen als dat nodig is teruggrij- pen op alternatieven die we inmiddels goed onder de knie hebben gekregen.

Pastoraat

Voor zo ver mogelijk blijven we ook het pastorale werk doen. Soms met een gesprek aan de deur, vaak ook op bezoek en verder door de telefonische con- tacten van Ruud Foppen met een aantal mensen die de deur nauwelijks of niet meer uitkomen. We zijn blij dat daarnaast Zeger en Nicolle en Wilma en Klaas aandacht schenken aan een aantal mensen die op dit moment sterk gebonden zijn aan hun (zorg)woning.

Activiteiten

Zodra het mogelijk is zullen we de diensten in de kerk, de leeskring en de koffieochtend weer opstarten. Ie- der wordt via de mail op de hoogte gehouden. In het Kerkcentrum zien we langzaam ook andere par- tijen uit Eijsden steeds meer van het gebouw gebruik maken. Dan hebben we het niet alleen over de na- schoolse opvang, maar bijvoorbeeld ook over Sociaal Centrum Eijsden. Dat is een nieuw burgerinitiatief dat een aantal sociaal maatschappelijke activiteiten ont- wikkelt in het voormalige Groene Kruisgebouw en met ons ook kijkt naar mogelijkheden voor (beperkt) gebruik van kerk en het daarnaast liggende gebouw- tje. Verder wordt de kerk soms gebruikt door een zangkoor. Het kerkbestuur volgt deze ontwikkelingen met belangstelling en kijkt of er op deze manier meer verbinding kan worden gelegd met andere partijen in de gemeente Eijsden-Margraten..

Kerkhof

We hebben het afgelopen jaar extra aandacht besteed aan ons kleine kerkhof in Caestert. De treures heeft een grote snoeibeurt gehad en een grote populier is gekapt. Er zijn drie nieuwe beukenbomen geplant op kosten van de gemeente. We zullen de komende maanden kijken wat er verder nog nodig is.

Dick Rootert

Ter gedachtenis

Eleonora Ada Michielsen-Hubenet

Op 17 oktober 2021 overleed Leonoor Michielsen te Lanaken. De echtgenote van Peter werd 85 jaar.

Leonoor en Peter hebben elkaar leren kennen bij de VJK, de Stichting Vrije Jeugdkerk en -Kampen. Dat werd sinds hun huwelijk in 1963 de basis van hun gezin. Ook de vier kinderen waren actief betrokken bij de VJK en Eleonoor en Peter werden vaste gasten op de seniorendagen. Een citaat uit de VJK-krant: "de VJK bleek veel meer dan tien dagen kamp in de zo- mer, de VJK was voor Elly (Eleonoor, RF) en Peter als een huis om in te wonen, een leven lang".

Zo'n 50 jaar geleden begonnen zij een winkel in wij- nen in Maastricht. Wonen deden zij in Mheer, gedu- rende 25 jaar. Toen Peter met pensioen ging, verhuis- den zij naar Lanaken.



Leonor was een actief vrijwilliger. Zij was diaken in de St. Jan, gaf Nederlandse les aan buitenlanders in Vrijthof 23, was actief in het Ronald McDonaldhuis en in het ziekenhuis, waar zij kranten rondbracht voor de patiënten. Ook werd zij kok in het klooster van de Broeders van de Onbevleete Ontvangenis.

Het leven is mooi, maar soms ook hard. Een jaar na hun huwelijk overleed de pasgeboren Ida, tweelingzusje van Francine. En in 2006 overleed zoon Eric-Jan. Vanaf 2011 ging het minder goed met Eleonor. Het werd onder meer moeilijk om de trap op te komen, zodat Peter haar moest verzorgen, later zelfs verplegen. Maar – zegt Peter – “ik heb haar zoveel mogelijk meegenomen waar dat maar kon”. Met de rollator en later rolstoel naar de winkels, de markt, de koffieochtenden in Eijsden. Hij maakte haar op, stiftte haar lippen, lakte haar nagels, zodat ze er goed uit-

zag. Tot vier jaar geleden konden ze nog op vakantie. Toen ze anderhalf jaar geleden het appartement in Lanaken moest verlaten om naar een verpleeghuis te gaan, wist Peter dat dit “het bepalende moment was van het heengaan van Leonor”. De kinderen hebben deze laatste levensfase als soms zwaar en naar beleefd, maar ook als helend en troostend. Vooral als ze VJK-liedjes zongen, zoals *The Ashgrove of Een vreemde arme snuiter*. Dan was er een gelukzalige blik “en voelde ze zich thuis in haar bestaan”.

In kleine kring werd op 3 november afscheid genomen van Leonor, op 18 december gevolgd door een herdenkingsdienst in VJK-traditie te Amsterdam. Dat er troost en kracht mag zijn, voor Peter, de kinderen en kleinkinderen.

Ruud Foppen

Column

Zingen



Hanske Kamphuis

Dat doet een aantal gemeenteleden iedere zondag sinds enige tijd. Om 9 uur is de repetitie en om 10 uur gaan we ‘de lucht in’ als cantorij van de dienst. Wat een plezier hebben wij als gelegenheidskoor er aan en we hebben ook gehoord dat we het aardig doen. En, het gaat steeds beter!

Zingen is de lust van het leven,
Is de kenmerk van het gemoed,
Overall waar lied’ren klinken
Wonen mensen braaf en goed.

Dat zongen we vroeger en er zijn nog meer zweverige strofen; die zingen wij natuurlijk niet. We volgen de liturgie en verfraaien de liederen soms een beetje. Dat is het doel van het begeleiden van de dienst. Maar daar zijn we nog niet helemaal aan toe. Uit onze zingende gemoederen komt wel de wens naar voren dat we een echte cantorij gaan vormen, c.q. op gaan zetten.

Daarvoor hebben we meer zingende mensen nodig en een dirigent(e).

Klaas Remerie en Ineke Schuit zijn nu onze begeleiders en repetitoren en hun geestdrift komt goed op ons over.

Als u zin heeft om mee te doen en/of te werken aan het opzetten van een cantorij, laat het ons weten. U bent van harte welkom, ervaring of geen ervaring, veel stem of weinig stem, kom en meld u aan!

Zing Jubilate voor de Heer
Hemel een aarde, loof uw Vader,
Engelen, goden, mens en dier
Sterren en stenen, jubilate!

mail: h.kamphuis@hotmail.nl
tel. 0653516100

De verleiding van de verleiding

De wereld wordt omringd door tegenspoed. We bezwijken bijkans, door de klimaatverandering en de pandemie. Voor aardse mensen is de levensvraag: hoe moeten we ons tot deze bedreigingen verhouden?

Als de druk groot wordt, zo leert men in Nederland aan het personeel in het onderwijs (waar ik jaren heb gewerkt), dan zijn er zeker vier verleidingen om de pressie te weerstaan, een handvol ongezonde manieren om ermee om te gaan, en wel de volgende schadelijke praktijken: de eerste is: escapisme, ontsnappen aan de stress door aan overmatig tuinieren te denken en te doen, of veel vakanties plannen (niet onder ogen zien wat er aan de hand is); de tweede: thuis moeilijkheden schoppen en ruzie zoeken, relatieproblemen en aansturen op echtscheiding; de derde: verdoven, verdoving door alcohol of cocaïne; de vierde: [te] hard werken.

Deze verleidingen, de Sint-Jansociëteit (Aureliushof) heeft er via literatuur aandacht aan besteed (nog) eind februari 2020, aan het begin van de pandemie. We bespraken vier literaire werken waarin deze verleidelijke ontsnappingen een rol spelen. De zwarte dood dreigt en slaat toe in Der Todt in Venedig; Thomas Mann laat de hoofdpersoon zichzelf vergeten door alle aandacht die uitgaat naar de liefde; de Portugese schrijver Saramago stelt in De Stad der Blinden dat de pandemie de maatschappelijke wanverhoudingen bloot legt; de Italiaan die Decamerone schreef, laat jongelui ontsnappen in een paleis hoog in de bergen waar ze elkaar onderhouden met verhalen; en Camus’ De Pest toont hoe een arts die op zijn post blijft au fond te hard werkt om niet. Vier verleidelijke manieren om de moeilijkheden te pareren.

En christenen? En wij protestanten? De PGMH ziet zichzelf als een bijbelse gemeenschap; een groep christenen die in de traditie staat van zelf Gods Woord te doorvorsen. Waar staan wij terwijl we omgeven worden door tegenspoed? De bijbel geeft ons in dit geval een vreemde tekst. We leven naar Gods geboden, maar de manier waarop Gods gemeenschap die aangenomen heeft, - en we lezen mee over de schouders van het Joodse volk – is nogal bijzonder. Er staat in het boek Exodus dat het volk zegt – op de vraag of het de wet zal aannemen, de aanwijzingen ten leven – “We zullen doen en we zullen horen.”

Erg bijzonder. Normaal is dat je eerst luistert, en dan uitvoert. Eerst informatie verzamelen, - waar gaat het over, wat zijn er de voor- en nadelen van,- hoe meten we de gevolgen, welke financiële consequenties heeft een besluit- al dat soort zaken laten we vooraf gaan, eerst nadenken, dan pas doen. Kabinet Rutte IV verklaart die houding luid en duidelijk. En hier? Wat zegt de bijbel? Het vers waar christenen zich ten diepste door laten gezeggen, verstrekt een omgekeerde werkelijkheid. “We zullen doen, en [daarna] [eens] informatie erover verzamelen.” Alsof het volk de *verleiding van de verleiding* negeert.

Hoe zit dat? De protestantse filosoof Paul Ricoeur geeft er de achtergrond van. De basis – onze christelijke opstelling – is wezenlijk gegeven met onze aandacht voor de naaste. We zijn onszelf als we met onze medemens en de schepping rekening houden en hun heil beogen. Niet eerst vragen: medemens, wat doe je met je leven? Niet eerst informatie inwinnen. Houding tonen. Doen.

De filosoof Emmanuel Lévinas, in een openbare les, wijst ook in deze richting. Leven, het geschonken leven, begint [pas] als je oog hebt voor de medemens. De verleiding, La tentation de la tentation, geef die geen kans, laat die initieel geen rol spelen.

Natuurlijk lezen en bespreken we hier zaken die nadere verdieping behoeven. “We zullen doen en we zullen horen” is een intrigerend woord. Maar is het niet naïef? En onwetenschappelijk? Als personen in de werkelijkheid die gedomineerd wordt door zaken als virusvarianten en zeespiegelstijging, moeten we tocht eerst weten hoe de zaken ervoor staan? We zijn toch pas besluitvaardig op basis van degelijke informatie? Is die houding aan essentiële kritiek onderhevig? Stelt de bijbel een radicaal ethisch uitgangspunt voor? Inderdaad.

Stof [dus] voor studie. Terwijl we niettemin hebben leren instemmen en meezingen met de meeslepende melodie en berijming:

“Als ik omringd door tegenspoed, bezwijken moet, schenkt Gij mij leven.”

André van Dijk

Op dit moment zitten we nog in een strenge lockdown en hoe de maanden februari en maart er gaan uitzien, is een beetje koffiedik kijken. We kunnen wel blijven wachten tot we weer in grote en minder grote groepen bijeen kunnen komen, maar we zullen ook moeten kijken wat er aan nieuws mogelijk is. Nieuwe vormen, nieuwe manieren van ontmoeten.

De bijeenkomsten via ZOOM zijn daar een voorbeeld van, maar ook pastoraat met een wandeling of jeugdbijeenkomsten via een wandeling langs QR-codes en de verhalen daarachter. Ontmoeten en bezinnen, onderweg zijn via nieuwe wegen.

Ik vertel u wat de plannen op dit moment zijn, maar houdt u vooral de Nieuwsbrieven en de website in de gaten, want alles kan zomaar weer anders moeten.

Krantenleesgroep Valkenburg

We lezen heel wat af. Kranten, tijd- schriften, kerknieuws, weekbladen. En soms zou je daar best eens over willen praten. Dat kan: alle deelnemers nemen een stukje mee waar ze een vraag over hebben die ze aan de anderen willen voorleggen. We gaan daarover met elkaar in gesprek.

Steeds de eerste donderdagochtend van de maand

Donderdag 3 februari en donderdag 3 maart - tijd 10.30 uur - 11.45 uur - Kloosterkerk Valkenburg. Gespreksleider: André van Dijk vandijkandre@hotmail.com

De filmavonden in Valkenburg

(de eerste woensdag van de maand) met dit keer als thema:

De duurzame aarde.

- Woensdag 2 februari - Nomadland

In het drama 'Nomadland' speelt Oscar-winnares, Frances McDormand, een vrouw van ergens in de 60, die door de kredietcrisis alles is kwijtgeraakt. Ze laat de bewoonde wereld achter zich en maakt een trip door het westen van Amerika, waar ze voortaan door het leven gaat als een moderne nomade.

Regie: Chloé Zhao

Cast: Frances McDormand, Linda May, Bob Wells.

Release: 11-09-2020 / Release DVD: 15-10-2021

- Woensdag 2 maart - The biggest little farm

In 2011 besluiten John en Molly een poging te doen om hun droom te verwezenlijken.

De fantasie bestaat bij Molly al een tijd om een volledig duurzame boerderij te beginnen. Zonder geld en met een minimale kennis van agricultuur, verlaten John en Molly de hectiek van Los Angeles en

beginnen een boerderij op een uiterst moeilijk en droog terrein in Californië. John legde hun strubbelingen vast op camera. Zeven jaar lang heeft hij gefilmd hoe hun Apricot Lane Farms telkens weer voor nieuwe uitdagingen komt te staan. Het resultaat is een uiterst inspirerende en ontroerende reflectie op landbouw, natuur en het welzijn van de gehele planeet.

Regie: John Chester

Cast: John Chester, Molly Chester en anderen.

Release: 2018

- Alle filmavonden zijn in de Kloosterkerk in Valkenburg en beginnen om 19.00 uur. Kosten € 5,- per avond. Na de film is er een gesprek. Dit gaat gepaard met een hapje en een drankje.

De Huiskamer in de Kloosterkerk

Iedere donderdag bent u van harte welkom in de Huiskamer van 14-16 uur.

Informatie bij Lies Oost

043 - 3647242 of 06 57882620

van wijkverpleegkundige Maike/Envida.

Duits/Nederlandse Leeskring

Op donderdag 17 februari bespreken we 'De avond is ongemak' van Marieke Lucas Rijneveld. Een prijswinnend boek over de worsteling in een zwaar christelijk, maar liefdeloos gezin met de dood van een zoon en broer.

En op 17 maart 'Liefde als het er op aankomt' van Daniëla Krien. Een boek over vijf weerbare vrouwen uit de (voormalige) DDR die elk op een andere manier geconfronteerd worden met keuzes rondom (liefdes) relaties en gezins- en levensplanning.

Donderdag 17 februari en 17 maart 20.00 uur in de Oude Pastorie in Vaals.

Info: Babette Lemmer, tel: 0049 241 5380 9914

mail: b.lemmer@gmx.de

De Schrift geopend

We lezen samen een bijbeltekst, benoemen wat we er niet van begrijpen of wat schuurt en laten de tekst op ons inwerken. Ds. Harrie de Reus geeft achtergronden en uitleg bij het bijbelverhaal. Het zijn steeds bijzondere avonden waarin we in soms weerbarstige teksten samen toch inspirerende elementen ontdekken. U bent, als steeds, van harte welkom. Maandag 14 februari 20.00 uur, Oude pastorie in Vaals
Info: Dick Knol tel: 045 5444539
mail: d.knol@hetnet.nl

Gesprekskring Zuid/Oost komt zodra het kan weer bijeen bij een van de deelnemers aan huis.

Onderwerp is op dit moment ; De zaligsprekingen; . Onderwerpen worden in onderling overleg vastgesteld. Informatie bij Marjan Bouwsma.

Tel: 06-53355994

Online-gespreksgroep actualiteit

Iedere eerste maandag van de maand komen we online – via ZOOM bijeen. Kringen zoals de krantenleesgroep zijn overdag en daar kunnen mensen die dan moeten werken niet naar toe. Verder hebben we te maken met een gemeente die haar leden niet direct rond de kerk heeft wonen en er dus vaak met reistijden rekening gehouden moet worden. Dat alles valt weg bij een online gespreksgroep; ideaal voor iedereen die overdag niet naar een kring kan komen of er tegenop ziet om 's avonds na werk, eten, kinderen naar bed brengen ook nog weer de auto in moet stappen. In dit geval hoeft je alleen maar even rustig ergens te gaan zitten met een beeldscherm voor je en je kunt meedoen. Ideaal toch? Met je eigen thee of koffie in je eigen mok of kop.

Maandag 7 februari – maandag 7 maart, steeds om 20.30 uur.

De zoomlink staat in de Nieuwsbrief van die week.

Contactpersoon – Nelleke de Kruijk

Tel: 0638254236 mail: nellekedekruijk@gmail.com



De wereld van M. Vasalis in woord en zang die 10 februari zou plaatsvinden, wordt uitgesteld. We hopen dat we het dit voorjaar nog kunnen programmeren.

Kunstmatige Intelligentie

Er ligt o.a. een plan om een avond over Kunstmatige Intelligentie te organiseren. In verschillende televisieprogramma's wordt daarover gepraat. Heeft u bijvoorbeeld het interview met Harari bij Wintergasten gezien? Er zijn films en romans (Klara en de zon van Kazuo Ishiguro) over. En kent u de opera 'Les contes d' Hoffmann' van Offenbach met de pop Olympia? En voor de mensen die er wat dieper op in willen gaan en geen moeite hebben met een Engelstalig boek, hieronder nog een paarsuggesties:

- 1 Broussard, M., Artificial unintelligence: how computers misunderstand the world. 2018, Cambridge, MA: The MIT Press.
- 2 O'Gieblyn, M., God, human, animal, machine: technology, metaphor, and the search for meaning. 2021, New York: Doubleday.
- 3 Taylor, C., Sources of the Self: The Making of the Modern Identity. 1989, Cambridge: Cambridge University Press.

Podium Sint Jan - Oude en nieuwe psalmen

De Podiummiddag die eind januari gepland stond is afgelast, maar we kijken wanneer die alsnog kan plaatsvinden. – Oude en moderne Psalmen voor zang, orgel en spreker.

Met Kathinka Kobelt (zang), Christine Moraal (orgel) en Joen Drost (spreker).

St. Jans-soos – spelletjesmiddag

Elke laatste vrijdagmiddag van de maand om 14.30 uur in het 'Trefpunt'- Aureliushof 150.

Iedereen is welkom.

Aan Tafel

(herhaalbericht voor wie nog niet heeft gereageerd) Veel leden van onze kerk, alleen of samen, hebben behoefte aan contact. Wat is er mooier dan met regelmaat met enkele mensen samen te eten als dat weer kan?



Een groepje kookt of bestelt iets en met maximaal acht mensen organiseer je een gezamenlijke maaltijd. Bij iemand thuis of op een andere plek. Niet met een thema, theologische onderwerpen, maar bijpraten, elkaar wat leren kennen. Bij elkaar zijn om een hap te eten, misschien wat te drinken. Kortom: geen pretenties.

Hoe vaak, waar en hoe laat? Dat bepaal je samen. Wij denken dat op een vaste dag in de week samen eten het mooist is. Daar hoeft je dan niet steeds bij te zijn, maar zo'n frequentie biedt zekerheid. 'Altijd op dinsdag is de PKN-hap', daarvoor hoeft je dan niet op de kalender te kijken. Minder vaak kan ook. En de kosten deel je samen.

Wij willen dat als dat lukt, doen met mensen die bij elkaar in de buurt wonen. We beseffen dat we dat niet alleen kunnen. Dus: doe je mee? Stuur ons voor 12 februari je antwoord met je aankruisingen terug. Ken je iemand in je omgeving voor wie dat ook iets is? Laat het haar of hem weten. Benader mensen in je eigen netwerk waarvan je denkt dat het wellicht iets voor haar of hem is.

Ga ervan uit, dat corona dit mogelijk maakt. Wij van de Werkgroep Groene Kerken zullen als we alle antwoorden binnen hebben, gaan kijken welke mogelijkheden er bij je in de buurt zijn.

Kruis aan en vul in (Kerkberichten: knip uit) en stuur daarna op aan nallekedekruik@gmail.com, of per post aan Lianne Schuuring, Vrijthof 23, 6211 LE, Maastricht. Bellen mag ook met Lies: 043-3647242.

Ja, leuk idee, regelmatig samen eten en....

- Dat mag best bij mij thuis. Ik kan ... mensen aan tafel kwijt.
- Ik wil wel met een zekere regelmaat wel samen boodschappen doen en koken. Daar maak ik dan graag nog afspraken over.
- Ik wil voor mijn wijk wel contactadres worden en wat coördinatie doen.
- Ik ben geen kok of keukenprinses of -prins, maar wil wel graag aanschuiven, ook al zal dat niet elke keer zijn.

Naam:

Adres:

Mail en telnr:

Wij, initiatiefnemers, zullen, als zich voldoende mensen melden, de coördinatoren bijeen roepen voor meer uitleg zoals over de wijze waarop je e.e.a. kunt organiseren.

De initiatiefnemers: Nelleke, Tjitske, Lianne, Lies en Jelle.

Activiteiten in Klooster Wittem

(als de coronaregels het toelaten, dus kijk ook op de website)

Plaats: ontmoetingsruimte Scala van Klooster Wittem, Wittemer Allee 34, Wittem

Twaalvuurtje in Wittem

Het Twaalvuurtje is een kort bezinningsmoment midden op de dag, dat rust geeft en tegelijk aanvuurt en nieuwe energie geeft; iedere dinsdag om 12.00 uur 's middags, in de kloosterkerk in Wittem. Muziek, een motto uit de bijbel, een kort ervaringsverhaal en een minuutje stilte: dat zijn de ingrediënten van het Twaalvuurtje; alles bij elkaar duurt het ca. een kwartier. Vakantieganger of streekbewoner, u bent van harte welkom! De kerk is groot genoeg om op ruime afstand van elkaar te zitten

Duurzaamheid in het dagelijks leven.

Iedereen heeft het erover tegenwoordig. Duurzaam leven betekent: zo leven dat de aarde niet wordt uitgeput en dat ieder mens - nu en in de toekomst - er op een menswaardige manier kan bestaan. Dat betekent bijvoorbeeld minder afval produceren en minder energie gebruiken. Voor een deel is dat een opdracht voor overheid en bedrijven, maar ook ieder mens kan zijn of haar steentje bijdragen. Daarover gaat deze workshop. Hoe duurzaam leeft u? En hoe kan het duurzamer? Samen met biologe Marjolein Tiemens bekijken we onze eigen invloed op natuur, milieu en klimaat.

Datum: woensdag 16 februari 2022, 19.30 tot 21.00 uur.

Deelname is gratis en aanmelden is niet nodig. Hartelijk welkom!

Lezing over Kardinaal van Rossum

In april 2021 kwam een lijvige biografie uit van redemptorist Kardinaal Willem van Rossum (1854-1932). Naar aanleiding van het verschijnen van de biografie houdt Eric Corsius, medewerker van de redemptoristenprovincie St-Clemens een inleiding met nagesprek over de kardinaal.

Datum en tijd: zaterdag 19 februari, 14.00 -15.30 uur. Toegang gratis, maar vooraf aanmelden is gewenst, via de receptie van het klooster, 043 4501741 of via het aanmeldformulier op de website.

Lezing 'Basilieken in Limburg'

Hugo Kolstee schreef het boek 'Alle kathedralen en basilieken van Nederland', met informatie over zowel de geschiedenis als de architectuur van alle Nederlandse kathedralen en basilieken. Op woensdagavond 23 februari geeft hij hierover een lezing + beelden in Wittem, toegespitst op de basilieken van Limburg.

Datum en tijd: woensdag 23 februari 19:30-21:00 uur. Aanmelden is niet nodig; er wordt als toegang een vrije gave gevraagd

En verder nog: Workshop Bible-journaling, Meditatie en de uitnodiging om mee te doen met een driedaagse fietspelgrimage rond Sittard in mei (zie website klooster Wittem)

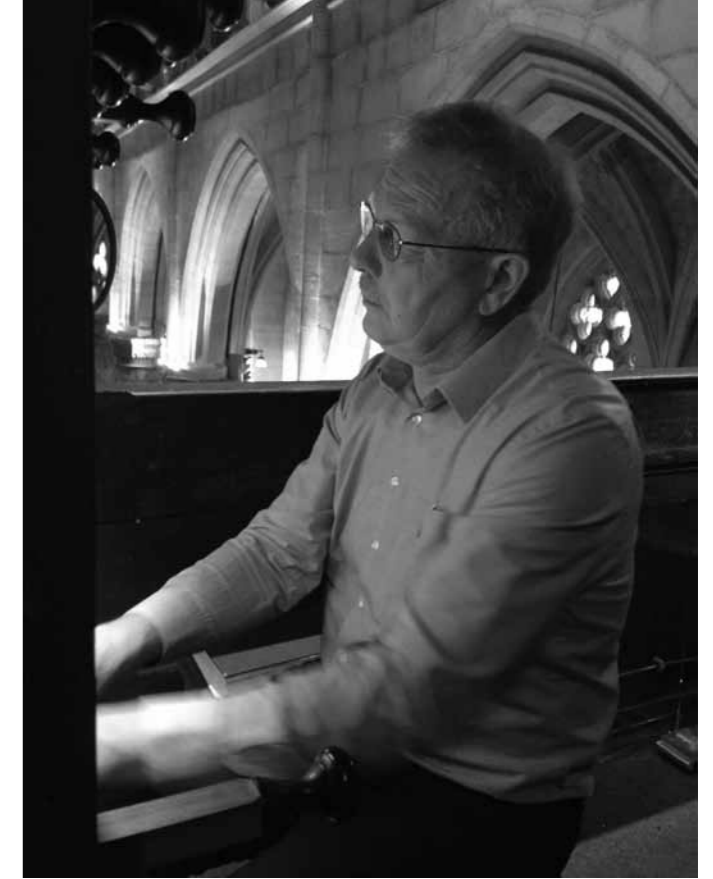
Van blokfluit tot orgel

De St. Jan in Maastricht mag zich verheugen in het 'bezit' van twee organisten: Klaas Remerie en Ineke Schuit. Ineke was trouwens met Kerst vorig jaar 60 jaar (!) organist. Velen kennen Klaas natuurlijk, maar met dit interview komen wellicht onbekende aspecten tevoorschijn die aangeven hoezeer het orgel en de orgelmuziek zijn passies zijn.

Voor wie Klaas kent, is het duidelijk dat hij geen Limburger is. Zijn wieg stond in Assen, maar hij is opgegroeid in Groningen. Vanzelfsprekend is de eerste vraag: hoe ben je er toe gekomen orgel te gaan spelen? Klaas: "Dat is een verhaal op zich. Mijn grootvader van moederskant kwam na het overlijden van zijn vrouw bij ons wonen. Hij had een harmonium dat bij ons in de kamer moest staan. Maar er werd niets mee gedaan, want mijn opa was al in de tachtig. Toen ik in de vijfde klas zat, was er op een gegeven ogenblik een hele enthousiaste leraar die op de vrije woensdagmiddagen blokfluitles gaf. Daar wilde ik wel aan meedoen. Dat ging als een trein, en mijn ouders dachten: 'Hé, die jongen is muzikaal. Die wil misschien wel meer'. Toen kwam dat oude harmonium in beeld. Om kort te gaan: het harmonium werd voor gebruik klaar gemaakt en ze vroegen of ik op orgel wilde. Ik kon me er niets bij voorstellen, maar ik was toen al redelijk onderzoekend van aard en wilde wel proberen wat het was. Met de eerste orgeldocent klikte het vanaf de eerste minuut. Na een jaar had ik al niet meer zoveel aan het harmonium en er werd een klein orgeltje aangeschaft. Na weer een jaar moest er een groter orgel komen! En zo is het gegaan". Als ik opmerk dat hij zijn ouders zo wel op kosten heeft gejaagd, moet Klaas lachen: "Zij vonden het ook wel leuk".

Klaas memoreert zijn eerste openbare optreden op een leerlingenuitvoering op zijn veertiende en het geregeld invallen in kerkdiensten vanaf zijn zeventiende. Na het eindexamen van de middelbare school stond hij voor de keuze: een studie chemie volgen of naar het conservatorium gaan? Het werd de studie chemie in Groningen waarin hij ook is gepromoveerd. Tijdens die studie gingen de orgellessen door en het orgelspelen in kerkdiensten eveneens, waar hij veel van geleerd heeft.

Van Groningen ging het naar Limburg: Klaas kreeg een baan bij de DSM en ging met zijn gezin in Maastricht wonen. De St. Jan had hem ook al in het vizier: "Toen wij voor de eerste keer in de St. Jan waren, kwam ds. Fokkelien Oosterwijk naar me toe en zei: 'Ben jij Klaas Remerie? Je speelt ook orgel, hè?' Het bleek dat zij contact had gehad met de dominee van de gemeente Noorddijk waar ik orgel speelde en



de cantorij leidde. Hij had verteld dat ik naar Maastricht verhuisde.

We waren dus nog maar net in Maastricht of ik werd al organist in de St. Jan en in de toenmalige Sterrenpleinkerk. In 1986 werden Ineke ik gevraagd om samen die functie in de St. Jan te vervullen. Zo snel kan het gaan".

Voordat ik naar Klaas ging, googelde ik op internet zijn naam en daar kwam ik erachter dat hij kerkmuziek gestudeerd heeft. Ik vraag hem daar naar. "Ik was een paar jaar organist aan de St. Jan toen Ank Essers met de cantorij stopte. Die heb ik daarna een aantal jaren gedaan. Dat was op zich heel leuk én heel intensief. Maar ik was geen getrainde cantor. In die tijd, eind tachtiger jaren, ging het grote orgel in restauratie en ik dacht: nou hebben we straks een heel mooi orgel en daar wil ik dan wel uithalen wat ik er mogelijkwijs uit kan halen. Ik ben toen gestopt met de cantorij en heb me geconcentreerd op het orgelspel. In die periode, en dan heb ik het over begin jaren '90, waren er op liturgisch gebied veel ontwikkelingen. Ja, ik kan orgelspelen, maar wat de rol van de muziek is in de orde van dienst, daar wilde ik meer van weten. Toen ben ik een cursus gaan doen die de bevoegdheidsverklaring III (voor gevorderde amateurorganisten) geeft. Deze driejarige cursus, gevolgd in Culemborg, bood een opleiding in o.a. liturgiek, hymnologie, algemene muziekgeschiedenis en kerkmuziekgeschiedenis, improvisatie en gehoortraining (melodisch en ritmisch dictee en van blad zingen van eenvoudige melodieën) en natuurlijk in muziektheorie.

Dat was elke veertien dagen zaterdagochtend heel vroeg in de trein om op tijd te zijn. Het was erg de moeite waard en ik heb er heel veel geleerd. In de Raad voor de Eredienst kwam dat allemaal goed van pas, ook bij het ontwikkelen van het (toen) nieuwe liturgieboekje".

Klaas heeft dus al heel wat studiejaren achter de rug, maar om je niveau te handhaven of, beter nog, te verbeteren, is het nodig je spel te blijven onderhouden. Dat was tijdens zijn werkzame leven best lastig, want hij was voor zijn werk vaak weg. Hij nam wel privélessen op afspraak. Het idee werd geboren: als ik met pensioen ga, wil ik wat meer in de muziek gaan doen. Maar dan: wil ik muzikwetenschappen gaan studeren aan de universiteit of naar het conservatorium gaan? We weten nu dat Klaas het conservatorium gedaan heeft (vorig jaar haalde hij met veel succes zijn bachelor). "Om praktische redenen, maar ook omdat ik via die opleiding mijn niveau zou kunnen verbeteren. Ik liep wel tegen het gegeven aan dat ik veel meer tijd voor alles nodig had dan een jonge student. Dat had ik zwaar onderschat! Je wordt echter wel net zo beoordeeld als een student die net van de middelbare school komt. De masterstudie vraagt nog meer, dus die doe ik niet, ook al omdat de studie veel vraagt van de thuissituatie. Ik heb wel met mijn orgelleraren afgesproken dat ik les blijf nemen om aan mijn niveau te blijven werken". Daar heeft de St. Jan dus alle baat bij en ook die kerken waar Klaas op regelmatige basis orgel speelt!



Opgemerkt...

Opgemerkt in de Volkskrant van 15 januari 2022: schrijver en dichter Marieke Lucas Rijneveld kondigde op twitter aan dat hij voortaan met de voornaamwoorden 'hij' en 'hem' wil worden aangesproken. Speciaal voor de Volkskrant schreef Rijneveld onderstaand gedicht. Het is geen gemakkelijk gedicht, maar door het een paar keer zorgvuldig te lezen, wordt duidelijk wat hij wil zeggen. Een hart onder de riem voor alle mensen die zich op de een of andere manier 'anders' voelen.

Vrij van beren

Ik ben bijna in alles heldhaftig geweest:
in met de kont tegen de geboortekrib
en waar ik thuiskom, wil ik Lucas heten.
In het dagelijks brood opnieuw tot mij te
nemen-vanuit een graatmager landschap
leerde ik niet bang te zijn voor een
vetter seizoen. Of in het afschudden
van de wolfsmeneer en nooit weer een
prooi acteren, zijn streken uit mij te leven.
In de dood, door hem een verkeerd reisadvies
te geven en niet angstig zijn voor stille
polderwegen. Maar ook in kleine
dingen, zoals het opdoeken van mijn
berenverzameling; ik spaarde ze vooral
in het schemerdonker, of als ik iets
niet dacht te kunnen, zoals een lampje
verwisselen, een band plakken,
mijzelf lijmen na een onhebbelijk oordeel.
Waar ik nooit heldhaftig in ben geweest:
het verdragen van al dat geraas en getier,
van men die het altijd beter weet,
die de boy uit je willen halen en je
ongevraagd naar hun schepping willen
vormen, je wanstaltig noemen.
Nee, niets is moeilijker dan de mens
die de ander het menszijn niet gunt,
die het blad voor de mond plaatst,
terwijl iedereen als ontwerp ter
wereld komt en een eindversie
nooit definitief, nooit compleet is.

Marieke Lucas Rijneveld won in 2020 de Internationale Bookerprize met 'De avond is ongemak' en de roman 'Mijn lieve gunsteling', ook uit 2020, wordt door Ivo van Hove op het toneel gebracht. Hij kwam ook in het nieuws toe hij besloot het gedicht van de zwarte Amerikaanse auteur Amanda Gorman, uitgesproken tijdens de inauguratie van president Biden, niet te vertalen.

Marije Bijleveld

In memoriam Ank Burema

7 oktober 1946

3 december 2021

Ank was al jaren ziek. Na de zoveelste ziekenhuisopname begon zij nog aan een revalidatietraject. Al spoedig ontdekte zij dat dit niet meer tot echt herstel zou leiden. Enorm verzwakt door de lijdensweg was zij krachtig en leidend in deze laatste levensfase. En dit typeerde heel haar leven. Kwetsbaar én krachtig. Zij kon een duidelijk beroep doen op hulp en zij behield zelf de regie.

Gedurende 33 jaar was zij de levenspartner van Constant Jennen.

Met diens dochter Karian en zoon Patrick groeide een goede relatie. Zij woonden aan de Niels Bohrstraat in Maastricht. Van huis uit (Sittard) was zij Nederlands Hervormd. Zolang haar gezondheid het toeliet woonde zij kerkdiensten bij in de St. Jan van Maastricht.

Haar geloof vatte zij op een resolute wijze samen, passend bij hoe zij in het leven stond: mijn geloof is vertrouwen in God, als dit aardse leven voorbij is, wordt 't alleen maar beter.

Zo klonken bij de uitvaartdienst de woorden waar zij zich goed in herkende:

'k Stel mijn vertrouwen op de Heer mijn God,
want in zijn hand ligt heel mijn levenslot.
Hij heeft mij lief, zijn vrede woont in mij,
'k zie naar Hem op en 'k weet Hij is mij steeds nabij.'
En Psalm 23 was haar vertrouwde voorkeurstekst:
'De Heer is mijn herder, het ontbreekt mij aan niets.
Geluk en genade volgen mij
alle dagen van mijn leven,
ik verblijf in het huis van de Heer
tot in lengte van dagen.'

Het was een voorrecht haar ontmoet te hebben.

Kees Vermeiden



DAVID MESTER

Photographer in Maastricht

I am a freelance photographer located in Maastricht, ready to take assignments from portraits to weddings, from family photoshoots to events. I am also available to travel for destination photography.

If you'd like to inquire about any type of photoshoots, or if you have an idea or a question, please feel free to contact me either via my website or using info@davidmester.hu email address.

Visit my website at davidmester.hu



Uw fysio aan de Hertogsingel

U kunt bij ons terecht voor 'gangbare' lichamelijke klachten en blessures in spieren en gewrichten, die wij behandelen met massage-therapie, bewegingstherapie, mobilisatie, elektrische interferentie en ultrageluid.

Wij zijn gespecialiseerd in Oedeemtherapie, behandeling van littekenweefsel en andere huidproblemen of doorbloedingsstoornissen middels Endermologie. Tevens bieden wij een energetische benadering van meer complexe chronische klachten.

U kunt direct bij ons terecht voor een afspraak:

Martine Bakker
043-3219540
Hertogsingel 9b,
Maastricht



WIE KNUBBEN KENT ZOEKT NIET. WIE ZOEKT KENT KNUBBEN NIET.

Al meer dan 50 jaar is IJzerwaren Knubben toonaangevend op het gebied van hang & sluitwerk, gereedschap en ijzerwaren. Bij deze ouderwetse toonbankzaak nemen ze nog uitgebreid de tijd voor u. Persoonlijk advies staat hier hoog in het vaandel. Een grote diversiteit deur- en meubelbeslag van wel 10 verschillende topmerken wordt op een fraaie wijze tentoongesteld. Engels, modern, nostalgisch, Frans, klassiek, gietijzer; Knubben heeft écht alles op voorraad. Raadpleeg de website voor de openingstijden. U bent van harte welkom!



Rijksweg 6 • 6271 AE Gulpen • Tel. 043-4501982 • www.ijzerwarenknubben.nl

VAN LOO SCHILDERWERKEN

SCHILDERS BEHANGERS SPUITWERKEN

Vakwerk voor een eerlijke prijs!

Rijksweg 58, 6271 AG Gulpen Tel: 043 450 3070 Mobiel: 06 55 88 79 57 Mail: p.vanloo@home.nl

APK EN ONDERHOUD AAN ALLE MERKEN



GRASSERE.NL - T 045-5441835
Baneheiderweg 49 - Bocholtz

Alle merken zijn welkom

Gewoon eerlijk en goed!



Binnen- en buitenlandse Bieren
Gedistilleerd - Frisdranken
(H)eerlijke wijnen voor een eerlijke prijs

Kopestraat 13 - Vaals Tel. 043 - 306 23 33

J. Laschet

- stucwerk	stucadoors en afbouwbedrijf
- sierpleister	Camiliuspark 2
- lijstwerk	6291 CX Vaals
- tegelwerk	tel. 043 - 3062707



ikben Imandt

Praktijk voor psychosociale therapie

Lennar Imandt | Postbus 4102 | 6202 PA Maastricht | 06-18985493
info@ikbenimandt.nl | www.ikbenimandt.nl

“Wij helpen u graag bij een goed afscheid.”

In regio Maastricht en Heuvelland zijn Heleen Souren en Iris van Noorden de uitvaartverzorgers van Yarden. Als ervaren uitvaartverzorgers weten wij dat een betekenisvolle manier van afscheid nemen helpt bij het rouwproces. Daarom ondersteunen en inspireren wij u bij het organiseren van een begrafenis of crematie. Wij zijn er voor iedereen, ook als u niet of elders verzekerd bent. U kunt ons bellen op 088 92 72 333.

Yarden Uitvaartzorg Zuid-Limburg. Wilt u een overlijden melden? Bel dan 0800 8192 (24 uur per dag). www.yarden.nl



YARDEN

SASSEN DIELEMANS DICKHAUT

UITVAARTVERZORGERS
MAASTRICHT

Sint Maartenslaan 44
Sint Maartenslaan 101
Dr. Van Kleefstraat 2-4

24-UUR:043-321 2000

www.crematieinmaastricht.nl
www.sassenuitvaartverzorging.nl

Evenals 2020 was 2021 ook weer een bijzonder jaar waarbij de regels steeds weer aangepast moesten worden aan besmettingscijfers, ziekenhuisopnames en IC-bezetting.

Het dalend kerkbezoek, met hieruit volgend lege collectemandjes in de kerkgebouwen, deed de inkomsten voor de Diaconie geen goed, maar gelukkig waren er ook nog de bankgiften en de reserves die ons op de been hielden.

Met deze giften waren we in staat de hiervoor in aanmerking komende goede doelen te bedienen waaronder de Stichtingen Shower Power, Vluchtelingenwerk, HCR, De Gouwe, Wereldwijd, Leergeld Maastricht, Mission Possible, Bootvluchteling, Van Harte, Stille Armen Maastricht, Save The Children Nederland, Solidaridad, Mamita Alice, Un Abrazo Amigos, Amnesty International, St. Johns Hospital, Uganda Kitgum Education, Edukans, het Leger des Heils, Nederlands Bijbelgenootschap, Deken Hanneman Stichting Epafras, de Babyvoedselbank, de Voedselbank Zuid-Limburg, Exodus, Vorkjeprik Maastricht, WHO Foundation en natuurlijk de daarvoor gekozen doelen wereldwijd van Kerk in Actie.

Ook mochten we een rol spelen na de watersnoodramp in juli 2021. Een eerste opvang werd geregeld in onze open Kloosterkerk van waaruit de eerste hulp op gang kwam. Vanuit het hele land kwamen de donaties van Diaconieën en andere gulle gevers. Van de ruim € 80.000 werden o.a. 32 stuks 'witgoed' zoals wasmachines, vrieskasten en verloren gegane wasdrogers bij de slachtoffers afgeleverd, 103 slachtoffers kregen een bijdrage waaronder 22 bijdragen naar slachtoffers in de getroffen gebieden in de Duitse Eifel en het Belgische Wallonië. Voor deze operatie kregen we erg veel hulp van de Stichting Bergse Kracht die ook hulpgoederen verstrekke.

Zoals we al aantipten, is de Covid-19 crisis niet goed voor onze liquiditeit terwijl in de wereld zoveel nood is. Uw giften op onze bankrekening NL79RABO0152129359 zijn zeer welkom. Wilt u ons langdurig steunen voor een vast bedrag met al of niet automatische afschrijving, dan kunt u schenken volgens een overeenkomst 'Periodieke gift in geld' waarbij uw gift ook aftrekbaar kan zijn voor uw belastingaangifte. Onze Diaconie is erkend als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Op de website PGMH staat verdere informatie en onze penningmeester kan u altijd nader informeren.

Kortom, onze Diaconie heeft, met haar vrijwilligers en uw medewerking, onze kerk met al haar noden naar beste kunnen gediend. Moge dat in 2022 ook weer het geval zijn.

Gijs, Hanske en Margo

Redactie

Eindredactie en redacteur Maastricht:
Marije Bijleveld rijveld@gmail.com
Redacteur Vaals-Gulpen en Valkenburg-Meerssen:
Dick Knol, d.knol@hetnet.nl
Redacteur Eijsden:
Kees de Blaey, deblaey-gommers@home.nl
Begeleiding: Dominique Knols,
do.com@ziggo.nl
Vormgeving: Ben Theunissen, info@grafisquad.nl

Ledenadministratie PGMH: (verhuizing, huwelijk, geboorte, overlijden, abonnementenadministratie kerkberichten):

Dhr. Reyk van Veen, Tel.: 06-22195628;
ledenadministratie@maasheuvelland.nl
Ceresstraat 228, 6291 XZ Vaals

Contactgegevens

Protestantse Gemeente Maas-Heuvelland
www.maas-heuvelland.nl

Kerkelijk bureau
Mw. Gosewien Heije, Tel.: 06-23870864
kerkelijkbureau@maasheuvelland.nl
Vrijthof 23, 6211 LE Maastricht.

Kerkenraad PGMH
Marika de Bruijn, wnd. voorzitter
Pieter Caljé scriba 043-3540044
pgmhscribaat@gmail.com

Kern Maastricht

St.-Jan: Vrijthof 24, Maastricht (ingang Veldekeplein)
Predikant: vacature

Koster: dhr. Gerard Beerkens: 06-83208777
koster.sintjan.maastricht@gmail.com
Kernraad voorzitter a.i.: Kees Vermeiden
tel: 003289718308 / 0031641264138
cg.vermeiden@live.be

Bijzondere telefoonnummers:
St. Janskerk: 0683661471
Trefpunt St. Jan: Aureliushof 150, 6215 SW
Maastricht: 043 3472696 (beheerder)

Heuvelland

Predikant: Ds. Harrie de Reus 06-20280345
dsdereus@ziggo.nl
Voorzitter kernraad: Ria Smit 043 4571783
Riasmit8@home.nl

Kern Vaals-Gulpen

't Gulper Hoes: Rosstraat 5, Gulpen
Ned. Herv. Kerk: Kerkstraat 47, Vaals
Koster Gulpen: Ben Theunissen 06-22492217
Koster Vaals: Babette Lemmer 0049 24153809914
en/of Dirk Krauskopf en Dorle Meisslinger
0049-175-2412618

Kern Valkenburg-Meerssen

Kloosterkerk: Oosterweg 1, Valkenburg
Kosters: Cariene Groen-Zwart 06-38018851
en/of Jo Davidse 043 6016010

Diaconie PGMH

Gijs Kieft vz.a.i. 0653778384
gijskieft@gmail.com
bankrekening NL79 RABO 0152 1293 59

Kerkrentmeesters PGMH

penningmeester@maasheuvelland.nl
bankrekening: NL 37 RABO 03 7372 4772

Protestantse Gemeente Eijsden

www.pkn-eijsden.nl Hier vindt u ook gegevens van Diaconie en Kerk-rentmeesters.
Kerkgebouw: Wilhelminastraat 1, Eijsden
Predikant: Ds. Ruud Foppen 06-22502028
ruudfoppen@xs4all.nl
Koster: Klaas Ruiters 043-4092114

Diaconie Prot. Gem. Eijsden

Zeger Vroon: 043-4092191
diaconie@pkn-eijsden.nl
bankrekening: NL27ABNA0623562537

Kerkrentmeesters Eijsden

Gert Schaart: 043-3619925
kerkrentmeesters@pkn-eijsden.nl
bankrekening: NL28ABNA0593338774

Dienstenrooster

Alle kerkdiensten onder voorbehoud en te volgen via Kerkomroep en YouTube

Datum en plaats	Tijd	Voorganger	Collecte	Bijzonderheden
Zondag 6 februari				
Maastricht	10.00	Ds. A. Hana	Werelddiaconaat:	
Gulpen	10.00	Ds. J. Drost	Oeganda	
Zondag 13 februari				
Maastricht	10.00	Ds. J. Drost	Werelddiaconaat:	
Vaals	10.00	Ds. H. de Reus	Noodhulp Nepal	
Valkenburg	10.00	Drs. M. Bijleveld		
Zondag 20 februari				
Maastricht	10.00	Ds. A. Zaal	Het Pieterke	
Gulpen	10.00	Ds. S. Bloemert	Eijsden	
Eijsden	10.00	Ds. J. Goud		Samen met Remonstranten
Zondag 27 februari				
Maastricht	10.00	Ds. R. Knijff	SchuldHulpMaatje	Carnaval
Vaals	10.00	Ds. A. Hana		
Valkenburg	10.00	Nader te bepalen		
Zondag 6 maart				
Maastricht	10.00	Ds. G. Nieuwburg	Baby Voedselbank	1 ^e zondag 40-dagen tijd
Gulpen	10.00	Ds. M. Knetemann	Maastricht	
Zondag 13 maart				
Maastricht	10.00	Ds. K. Vermeiden	Diaconie	2 ^e zondag 40-dagen tijd
Vaals	10.00	Ds. J. Drost	Nooddoelen	
Valkenburg	10.00	Ds. H. de Reus		
Eijsden	10.00	Ds. R. Foppen	Eigen diaconie	
Zondag 20 maart				
Maastricht	10.00	Ds. H. de Reus	Werelddiaconaat:	3 ^e zondag 40-dagen tijd
Gulpen	10.00	Ds. I. Clement	Straatkinderen Indonesië	
Zondag 27 maart				
Maastricht	10.00	Ds. C. Hendriks	Stichting de Gouwe	4 ^e zondag 40-dagen tijd
Vaals	10.00	Ds. H. de Reus	Voedselhulp voor de allerarmsten	
Valkenburg	10.00	Ds. A. Hana		
Zondag 3 april				
Maastricht	10.00	Ds. R. van Andel	Werelddiaconaat:	5 ^e zondag 40-dagen tijd
Gulpen	10.00	Ds. H. de Reus	Moldavië	
Eijsden	10.00	Ds. K. Spoelstra		